

# Cha Ơi! Con Đã Về

Nguyễn Quang Hiển

The musical score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

1. Một người ngồi trong nắng mắt buồn đẫm lệ tuôn. Ngậm  
người ngồi nghe thương nhớ ôi buồn phút quạnh hiu! Nào  
bờ môi cay đắng mơ từng hạt cơm ngọt. Ngày  
người chia cơm áo đau người hằng thương yêu? Còn  
vui giờ đã buồn những cơn say đã tàn. Còn  
chẳng người Cha hiền những đêm thâu ưu phiền! Về ...

1. Am 3 Em 3 Bsus4 B7 |

đau chiều ca múa đêm lạc hoan? 2. Người ...

2. Am 3 B7 3 E |

thôi và hãy nói với Cha rồng: Đk: Cha

3 C♯m E7 3 A |

ơi! Nay con đã về tội đây cùng Trời với Cha. Bao

Chords indicated in the music include Em, C, Am, E, D7, G, B7, Em, D7, G, Bsus4, B7, C♯m, E7, A, and the key signature changes between G major and G minor.

F#m( $b_5$ )                          **3**                          B                          B<sup>7</sup>                          **3**                          E

nhiêu tháng năm hoang đàng một lần xin dấu ăn năn. Con xin làm người tôi hâu trọn đời bên Cha dấu yêu. Rồi mai nhũng khi u sầu còn được tình Cha xót thương nhiều.

Em                          **3**                          C                          Am                          **3**                          Em

3. Một người đi trong gió bước lần quãng đường xưa. Tìm vè nơi xa đó trút một đời u mê. Chiều nay người đã vè khóc

E<sup>7</sup>                          Am                          D<sup>7</sup>                          G                          B<sup>7</sup>                          **3**                          Em

trong tay Cha già. Ngậm vui và khẽ nói với Cha rằng: