

# Đi Theo Chúa

Trọng Khẩn

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.

Từng bước con theo Chúa miệt mài, vượt qua con đường bao  
Đường tới Can - vê dẫu gồ ghề, lòng con dây đầy nỗi  
Tinh mến trong con dẫu nhạt nhòa, con vẫn hát lên một  
chồng gai, thập giá vẫn chờ con Chúa hối, thập giá vẫn chờ con  
đam mê; theo Chúa lê nào đời vẫn thế, theo Chúa lê nào đời  
câu ca: trong Chúa xuân tình dâng bao la, trong Chúa xuân tình dâng  
Chúa hối. Từng bước theo Ngài dẫu mệt nhoài, con vẫn mong đợi một  
vẫn thế? Nay tâm thân con rất nặng nề, xin tiến dâng Ngài như  
bao la. Mùa xuân qua đi đón hạ về, trong trái tim này con  
tương lai, như Chúa đã dạy con hôm nay: Thầy vẫn yêu con chẳng  
hiến lèle, cùng Chúa dâng trọn trên Can - vê, để cứu nhân gian khỏi  
vẫn nhớ, nhiều lúc con là thân lá úa, chỉ biết rời rụng cùng  
khi ngồi. ĐK. Chúa vẫn biết đời con đây là những ngày đêm mỗi  
ô nhớ. (Chúa vẫn) biết nhịp tim con ngày đêm mỗi  
cơn mưa.  
dài, mòn, ngại chờ gian rung nan lên trần tình gian yêu đoa đầy; đây; tròn, Nay là đôi tình  
tay yêu con thủy dâng chung Chúa sắt đây: son, nguyện trọn trung đổi... 1.  
giây. Chúa vẫn... 2. ...con dâng Chúa xác hồn.