

Linh Hồn Tôi

Kim Long

Musical score for the first system of the song. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef with a Gm chord above it. The lyrics are: "Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa. Lòng mừng vui trong". Below the main melody, there are two staves: a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: "Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa Đấng cứu độ tôi. Ôi từ đây muôn đời gọi tôi điếm". The bass line has lyrics: "Linh hồn tôi dâng lời ca ngợi lòng vui".

Musical score for the second system of the song. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef with a Gm chord above it. The lyrics are: "Chúa Đấng cứu độ tôi. Ôi từ đây muôn đời gọi tôi điếm". Below the main melody, there are two staves: a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: "Chúa Đấng cứu độ tôi. Ôi từ đây muôn đời gọi tôi điếm". The bass line has lyrics: "mừng vì Đấng cứu độ tôi. Ôi từ đây tán".

Musical score for the third system of the song. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef with a Cm chord above it. The lyrics are: "phúc vì Ngài thương trông đến phận tôi tớ này. đây tán dương vì Ngài trông nhìn phận tôi tớ này." Below the main melody, there are two staves: a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: "phúc vì Ngài thương trông đến phận tôi tớ này. đây tán dương vì Ngài trông nhìn phận tôi tớ này." The bass line has lyrics: "dương tôi bởi Ngài trông nhìn phận tôi tớ này."

Musical score for the fourth system of the song. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef with a Gm chord above it. The lyrics are: "1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc kỳ diệu. Danh Ngài là Thánh. 2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn. 3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao người nghèo hèn ban đây hồng phúc." Below the main melody, there are two staves: a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: "1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc kỳ diệu. Danh Ngài là Thánh. 2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn. 3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao người nghèo hèn ban đây hồng phúc." The bass line has lyrics: "1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc kỳ diệu. Danh Ngài là Thánh. 2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn. 3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao người nghèo hèn ban đây hồng phúc."

1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi những việc kỳ diệu. Danh Ngài là Thánh.
2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn người kiêu ngạo tự mãn.
3. Bao lũ giàu sang đuổi về tay không bao người nghèo hèn ban đây hồng phúc.

Musical score for the fifth system of the song. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef with a Gm chord above it. The lyrics are: "1. Tình Ngài trải qua muôn thế hệ dành cho ai biết kính sợ Ngài. 2. Triệt hạ kẻ cao sang thế lực và nâng cao ai biết khiêm nhường. 3. Lời nguyện thưở xưa xin nhớ lại mà ra tay bênh đỡ dân Ngài." Below the main melody, there are two staves: a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: "1. Tình Ngài trải qua muôn thế hệ dành cho ai biết kính sợ Ngài. 2. Triệt hạ kẻ cao sang thế lực và nâng cao ai biết khiêm nhường. 3. Lời nguyện thưở xưa xin nhớ lại mà ra tay bênh đỡ dân Ngài." The bass line has lyrics: "1. Tình Ngài trải qua muôn thế hệ dành cho ai biết kính sợ Ngài. 2. Triệt hạ kẻ cao sang thế lực và nâng cao ai biết khiêm nhường. 3. Lời nguyện thưở xưa xin nhớ lại mà ra tay bênh đỡ dân Ngài."