

Yêu Thương Kẻ Thủ

CN 7 TNA - Thứ sáu tuần Thánh

Tri văn Vinh
Mt.5,38-48

Dm 3 C⁷ F 3 Gm 3 B[♭] A⁷ Dm

Dm 3 F 3 C⁷ 3 Dm

Ngài nǎm trên thập giá, mắt trông trời cao, thiết tha nài

Dm F 3 B[♭] 3 C 3 Dm

vạn. Ngài cầu xin tha thứ tất cả thù nhân dưới chân thập

A⁷ Dm⁷ 3 Gm 3 Dm 3 A⁷

- hình.
1. Ai khạt nhổ chê cười, hành hạ thân xác, đóng đinh đồi
 2. Ai dành bán thân Thầy, dành tâm chê chối thoát thân tìm
 3. Ai nhặt lấy ơn lành, giờ đây lên án giết oan người
 4. Ai dành tất má kia, dành chia tấm áo nhẩn tâm hành
 5. Ai bội ước quên thề, dành theo tội lỗi, mãi theo dòng

E⁷ (A⁷) A⁷ 3 B[♭] 3 A⁷ 3 Dm

1.cao? Ngài lặng thinh không nói, mắt trông về Cha. xin Người thứ tha.

2.an ? - - - - -

3.ân ? - - - - -

4.hung? - - - - -

5.trôi? - - - - -

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with Dm, followed by a measure with a 3 overline, F, another measure with a 3 overline, A⁷, a measure with a 3 overline, B^b, and A⁷. The lyrics are: ĐK. Đó là Ngài dạy ta yêu thương kẻ thù, ban ơn kẻ ghét ta. The second staff continues with a measure of two quarter notes, followed by measures with 3 overlines, Gm⁷, C, B^b, A⁷, and ends with a Dm chord. The lyrics are: Đó là Ngài dạy ta ban ơn kẻ ghét ta. The third staff begins with A⁷, followed by measures with 3 overlines, Gm⁷, C, B^b, A⁷, and ends with a Dm chord. The lyrics are: Đó là Ngài dạy ta xin ơn cho người vu khống, đã bắt bớ ta. The score concludes with a final measure of Dm.