

Cao Cung Lên

Lời: Nguyễn Khắc Xuyên

Nhạc: Hoài Đức

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels like Gm, Cm, B♭, Dm, Gm, D, B♭, E♭, Gm, B♭, D7, and E♭.

Staff 1:

- Key: Gm
- Lyrics: Đk: Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần Chúa. Hòa trong làn
- Key: Cm
- Lyrics: Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần Chúa. Hòa trong làn
- Key: Gm
- Lyrics: Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần Chúa. Hòa trong làn

Staff 2:

- Key: B♭
- Lyrics: gió nhè nhẹ vần
- Key: Dm
- Lyrics: gió nhè nhẹ vần
- Key: Gm
- Lyrics: vương.
- Key: D
- Lyrics: Ôi linh

Staff 3:

- Key: Gm
- Lyrics: gió nhè nhẹ vần
- Key: B♭
- Lyrics: vương.
- Key: Gm
- Lyrics: (nhè nhẹ vần vương).
- Key: B♭
- Lyrics: Ôi linh

Staff 4:

- Key: Gm
- Lyrics: thiêng lảng nghe thoang thoảng cung
- Key: B♭
- Lyrics: thiêng lảng nghe thoang thoảng cung
- Key: Gm
- Lyrics: đàm.
- Key: B♭
- Lyrics: Một đêm
- Key: E♭
- Lyrics: khuya

Staff 5:

- Key: Gm
- Lyrics: thiêng lảng nghe thoang thoảng cung
- Key: B♭
- Lyrics: thiêng lảng nghe thoang thoảng cung
- Key: Gm
- Lyrics: đàm.
- Key: B♭
- Lyrics: Một đêm
- Key: E♭
- Lyrics: khuya

Staff 6:

- Key: Gm
- Lyrics: vang vắng trong tuyêt
- Key: B♭
- Lyrics: vang vắng trong tuyêt
- Key: B♭
- Lyrics: sương.
- Key: D7
- Lyrics: Đàm

Staff 7:

- Key: Gm
- Lyrics: vang vắng trong tuyêt
- Key: B♭
- Lyrics: vang vắng trong tuyêt
- Key: Gm
- Lyrics: sương.
- Key: B♭
- Lyrics: (vang vắng trong tuyêt sương).
- Key: D7
- Lyrics: Đàm

Gm B♭

oi! Cứ rung những điệu réo rắt: Hát khen Con Một Chúa
oi! Cứ rung những điệu réo rắt: Hát khen Con Một Chúa

E♭ Cm D⁷

Trời rày sinh xuống cõi
Trời rày sinh xuóng cõi

đời.
đời. (làm người).

Hỡi người dương
Hỡi người. (làm người).

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (Gm) and the bottom staff is in B-flat major (B♭). The vocal line follows the lyrics: "thế nhân lặng nghe cung đàn Mau tìm cho". The piano accompaniment provides harmonic support with chords like E♭, F, B♭, and D7.

tới thờ kính Vua giáng trần.
 Hãy mau thờ kính Vua giáng trần.
 (giáng trần).

Gm B^b D⁷

1. Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính!
2. Thôi hỡi trần gian bao tuyết sương cùng gió rét.
3. Thôi hỡi hồn tôi ghi nhớ trong lòng sâu thẳm:

8

Hm

11

Tuy Chúa là Vua muôn nước suy phục tôn kính.
 Ôi! Đáng Toàn Năng xưa quá yêu người tha thiết.
 Tôi quyết từ nay yêu Chúa trong tình đầm thắm.

Hm

A musical score for a voice part, likely soprano, featuring lyrics in Vietnamese. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes chords Gm, E♭, F, Dm, and Gm above the staff. The lyrics are:

Chúa bởi cõi trời sinh xuống
Xuống chiu khổ hèn trên tuyết
Muốn đế đèn bù những thói
trần đêm xưa.
ngàn dặm sương.
đời bạc đen.

The bottom staff uses a bass clef and shows harmonic movement with chords B♭, A, G, and F. The vocal line continues from the end of the top staff.