

# Đời Linh Mục

Vừa

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a C major chord, followed by Em, Am, and another C major chord. The lyrics describe the life of a priest, mentioning the altar, the Word, the Eucharist, and the Mass. The second staff begins with an F major chord, followed by Dm, G, G<sup>7</sup>, and C major. It continues the theme of the priest's ministry, mentioning love, hope, and salvation. The third staff starts with Dm, Em, Am, C<sup>7</sup>, F, and G major. It speaks of the priest's role in saving souls and spreading the Word. The fourth staff starts with G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, and ends with a final section in Em, Am, G<sup>7</sup>, and C major. The lyrics conclude with a prayer for the priest's continued service and salvation.

C Em Am C

1. Từng ngày con tiến lên Bàn Thánh con tiến lên Bàn Thánh Chúa. Dâng  
2. Từng ngày con tiến dâng lời kinh con cất cao lời tụng ca. Vinh  
3. Từng ngày con đáp lại Lời Chúa con sống vui đời ngôn sứ. Hăng  
4. Từng ngày con đáp lại Lời Chúa con sống vui đời mục tử. Chăm

F Dm G G<sup>7</sup> C

lên của lẽ tình yêu, dâng lên của lẽ toàn thiêu. Con linh mục con  
danh Thiên Chúa là Cha, cầu kính vọng khắp gần xa. Con linh mục sớm  
say gởi đến ngàn dân, yêu thương của Chúa từ nhân. Con linh mục đem  
lo hạnh phúc mọi người, hân hoan tiếp đón từng người. Con linh mục con

Dm Em Am C<sup>7</sup> F G

nào có công trạng gì mà dâng lên Chúa. Con nào biết lấy gì để  
chiều sống trong kinh nguyện trọn niềm yêu mến. Chung lời với Giáo Hội ngày  
Lời Chúa cho muôn người và cho thế giới: Sứ điệp thánh ân của Người: đèn  
nguyên sống cho mọi người và cho Thiên Chúa. Suốt đời khắc ghi ơn Trời lời

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F G

dâng Thánh Lẽ mỗi ngày.  
đêm con tán dương Ngài. ĐK: Chúa đã gọi và đỡ nâng  
soi tiến đến quê trời.  
ca cám tạ một đời.

Em Am G<sup>7</sup> C

con xin cảm tạ Hồng Ân.