

Hãy Luôn Từ Bỏ

Mc. 10, 17-30

Lm. Từ Duyên

A musical score for a single melodic line. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and an Am chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Hãy luôn từ bỏ, từ bỏ mình đi bước đi theo Ngài mỗi ngày.
bỏ, từ bỏ mình đi gắng công theo đường Chúa dạy.
2. Hãy luôn từ bỏ vì một niềm tin hãy mau đi tìm Nước Trời.
bỏ vì một lòng yêu quyết tâm sống tình yêu Ngài.
3. Hãy luôn từ bỏ, từ bỏ mình đi hiến dâng trọn vẹn thân mình.
bỏ, từ bỏ mình đi sống theo Tin Mừng Nước Trời.

A musical score for a single melodic line. It begins with an Am chord. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, transitioning to a C chord at the end of the phrase.

Hãy luôn từ bỏ, bỏ hết những thứ giàu sang vì làm ta xa Chúa.
Hãy luôn từ bỏ, bỏ hết những thói nhỏ ...
Hãy luôn từ bỏ mà bán hết những ruộng nương để rồi đi theo Chúa.
Hãy luôn từ bỏ, bỏ hết những thú lợi ...
Hãy luôn từ bỏ, bỏ hết quyền luyến trần gian vì làm ta quên Chúa.
Hãy luôn từ bỏ, bỏ hết những thói hờn ...

A musical score for a single melodic line. It begins with an E7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, transitioning to an Am chord at the end of the phrase.

Hãy luôn từ ... nhen mà sống yêu thương.
Hãy luôn từ ... danh mà sống cho nhau. ĐK: Chúa sê đèn bù, Chúa sê đèn
Hãy luôn từ ... căm mà sống hy sinh.

A musical score for a single melodic line. It begins with an F chord. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, transitioning to an E7 chord at the end of the phrase.

bù cho những gì ta đã hiến dâng. Chúa sê đèn bù, Chúa sê đèn

A musical score for a single melodic line. It begins with an F chord. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, transitioning to an Am chord at the end of the phrase.

bù những hy sinh ta làm vì tình yêu.