

Tôi Chỉ Ước Trông

Tv 26

Lời ca: Hoàng Khánh
Nhạc: Lm. Kim Long

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a harmonic line with sustained notes and some eighth-note chords.

Đk: Tôi chỉ ước trông một điều, đêm ngày tôi khấn xin là
ước trông một điều

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a G7 chord, indicated by a G7 chord symbol above the staff. Measure 2 starts with a C chord, indicated by a C chord symbol above the staff. Measure 3 starts with an Am7 chord, indicated by an Am7 chord symbol above the staff. Measure 4 starts with a D7 chord, indicated by a D7 chord symbol above the staff. Measure 5 starts with a G chord, indicated by a G chord symbol above the staff. The melody itself is composed of eighth and sixteenth note patterns, primarily in the treble clef.

cho tôi được vui sống trong nhà Chúa trọn đời.

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with an A7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes on F#4 and E4. Measure 2 starts with a Dm chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It contains eighth notes on D4, C4, and B3. Measure 3 starts with an F chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It contains eighth notes on F4, E4, and D4. Measure 4 starts with an E chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It contains eighth notes on E4, D4, and C4. Measure 5 starts with an Am chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It contains eighth notes on A4, G4, and F#4.

1. Chính Chúa là ánh sáng và là nguồn ơn cứu thoát tôi.
 2. Cho quân thù xông tới từng vạn người vây kín quanh tôi.
 3. Tai nghe lời Chúa nói là mạch nguồn nuôi dưỡng tâm tôi.
 4. Dương gian đầy tăm tối đe dọa về trời gai góc xa xôi.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Dm G C Dm G.

Ngài là thành lũy che chở tôi, tôi còn phải sợ ai?
Tựa vào nguồn sức thiêng của Chúa, tôi nào có sợ chi.
Tinh Ngài tựa sức thiêng hùng vĩ, tôi nào có sợ chi.
Ngài là nguồn ánh thiêng chỉ lối, tôi nào có sợ chi.

D⁷ G C G

*Điệp
khúc
3 bè*

Đk: *Tôi* *chỉ ước trông một* *Tôi* *chỉ ước trông một* *một* *điều,* *một* *điều,* *điều* *đêm*

Tôi chỉ ước trông một

C G F E⁷

ngày *tôi* *khấn* *xin* *là* *cho* *tôi* *được* *vui*

ngày

điều, *ước* *trông* *được* *vui*

Am⁷ Dsus⁴ D⁷ G

sống *trong* *nhà* *Chúa* *trọn* *đời.*

sống

ở *nhà* *Chúa* *trọn* *đời.*